

CALLE DEL PARADISO

Paola Tonussi
Ed. QuiEdit (€ 13.50)



Paola Tonussi, dinamica autrice contemporanea, ha presentato il venti marzo scorso, allo storico Caffè Pedrocchi di Padova (sala Rossini n.d.r.), la sua ultima creazione letteraria: "Calle del paradiso". La presentazione del libro è stata introdotta dal docente universitario patavino, esperto in studi danteschi, *prof. Manlio Pastore Stocchi*. Un romanzo in vero stile *british* che contraria-

mente ai romanzi italiani, dove i luoghi e le ambientazioni sono in genere funzionali ai personaggi, qui Paola Tonussi, rovescia la regola, ed i personaggi diventano funzionali alle magie della città lagunare. Venezia che assurge dunque a ruolo di contenitore di sogni e racconti fantasiosi ma nel loro insieme Intesi a sottolineare semplicemente ciò che il cuore dell'autrice ha saputo ricordare e mantenere del proprio passato di vita e studi in quella città.

(...) *"Raggiungi la calma turchese e arancione delle Zattere. Le stelle erano grani di luce sparsi in alto. Una volta eravamo insieme proprio in quel punto, Clara mi aveva indicato la stella più chiara Sul Canale della Giudecca: Una lampada gialla, appesa nell'azzurro."*(...)

Non è un romanzo convenzionale, e nemmeno un romanzo/saggio letterario, in quanto inverte la toponomastica del racconto, ovvero non la realtà

che qualifica la letteratura ma la letteratura che riquifica la realtà. Un testo in grado di ricreare quelle suggestioni che non esistono più o almeno non riescono più ad apparire nella inarrestabile contemporaneità.

"Calle del Paradiso" è un libro raffinato in cui l'autrice non scivola però nella tentazione di ostentare cultura acquisita o sottolineare mero esercizio stilistico; è un testo assolutamente capace di esprimere quel "senso di classico" declinato però in maniera squisitamente acuta ed agevole nella lettura...

Atipico libro anche nella scelta di frazionamento che non avviene in capitoli come accade per quasi tutti i romanzi italiani ma in sezioni al pari di una affascinante orchestra d'opera. Le sezioni in cui i racconti sono suddivisi conferiscono a "Calle del Paradiso" quel genere di movimenti eleganti che appartengono normalmente solo alla sinfonia musicale.

La lettura del libro la suggerisco per questo insieme di garbate alchimie, figlie della capacità creativa dell'autrice, e per altre eleganti sfumature che donano a "Calle del Paradiso" la meritata definizione di romanzo dalla trama intrisa di... sentimento puro.

Buona lettura.

